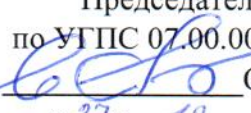


ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УКРУПНЕННЫМ ГРУППАМ
ПРОФЕССИЙ, СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
07.00.00 АРХИТЕКТУРА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА,
АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
ГАПОУ СО «УКСАП»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ФУМО СНО
по УГПС 07.00.00. Архитектура

О.В. Бурганова
«27» 12 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«Творчество рождает творца»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет концептуальную идею, девиз, цели, задачи, порядок и сроки проведения Всероссийского конкурса «Творчество рождает творца» (далее - Конкурс) по укрупненной группе профессий и специальностей 07.00.00. Архитектура, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов конкурса.

1.2. Организатором конкурса являются федеральное учебно-методическое объединение в системе среднего профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей 07.00.00. Архитектура и государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» (далее - колледж).

1.3. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования, ведущие подготовку по специальности «Архитектура».

1.4. Конкурс учебных и творческих работ среди обучающихся по специальности «Архитектура» проводится в заочной форме.

1.5. В Конкурсе могут участвовать как специально выполненные к Конкурсу учебные и творческие работы, так и работы, выполненные за последние три года.

1.6. Каждый участник конкурса может быть заявлен в одной или нескольких номинациях.

1.7. Финансирование конкурса не предусмотрено, взимание платы за участие в конкурсе не допускается.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций, ведущие подготовку по специальности 07.02.01 «Архитектура»;

- развитие у обучающихся творческого потенциала и мотивации к творческой деятельности.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- выявление способных и одаренных обучающихся, их поддержка и поощрение;

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы обучающихся;

- создание условий для демонстрации своих достижений;

- повышение интереса и мотивации обучающихся к творческой деятельности;

- развитие творческих способностей и социальной активности;

- создание мотивационной среды для работы преподавателей с одаренными молодыми людьми;

3. Организационно-методическое обеспечение

3.1. Для проведения конкурса создается организационный комитет, который формируется из представителей педагогической общественности и методических служб колледжа.

3.2. Состав организационного комитета утверждается приказом директора колледжа.

3.3. Организационный комитет осуществляет:

- проведение конкурса;

- разработку необходимой документации;

- информирует о конкурсе всех заинтересованных лиц;

- разработку критериев конкурса;

- формирует экспертную комиссию;

- организацию работы экспертного жюри;

- по результатам работы экспертной комиссии определяет победителей и призеров;

- размещает на сайте колледжа информацию о конкурсе.

4. Условия и порядок проведения

- 4.1. Конкурс проводится с 12 по 20 марта 2022 года.
- 4.2. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.
- 4.3. Для участия в конкурсе необходимо с 26 февраля по 10 марта 2022 года (включительно) переслать в организационный комитет заявку по форме, представленной в Приложении 1 и конкурсную работу на электронную почту 211_uksap@mail.ru. В теме письма указать «Материалы на конкурс». Форма заявки представлена в Приложении 1.
- 4.4. Присылая работу для участия в конкурсе, участник даёт гарантии соблюдения действующего законодательства в части защиты авторских прав.
- 4.5. Все экспонируемые работы должны быть представлены в электронном виде в формате JPEG.
- 4.6. Один участник может заявить на Конкурс не более 3-х конкурсных работ.
- 4.7. Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной номинации и критериям конкурса согласно настоящему Положению.
- 4.8. Подав заявку на участие в конкурсе, авторы автоматически дают право организационному комитету на использование своих работ в некоммерческих целях популяризации и пропаганды конкурса (размещения в сети Интернет, публикацию в средствах массовой информации, использование в презентациях и других публичных целях) со ссылкой на авторство.

5. Номинации конкурса

1. **Человек в архитектурном пространстве** (пространство интерьера, парковая зона с малыми архитектурными формами, пространство больших и малых городов).
2. **Архитектурные объекты пленерной практики** (здания и комплексы, имеющие статус памятника архитектуры).
3. **Тематический натюрморт** (учебный или самостоятельно выполненный в полихромной графике).
4. **Академический рисунок** (архитектурные детали, гипсовая голова).
5. **Декоративная композиция на тему «Архитектура вчера, сегодня и завтра»** (допустимо использование компьютерной графики).
6. **Макет архитектурного сооружения** (фото существующего объекта- памятника архитектуры, фото макета в различных ракурсах (5 шт)).

6. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки	Показатели уровня
Владение графической культурой	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирована высокая графическая культура в подаче материала; - использованы оригинальные графические приемы в общем композиционном построении.
Композиционное решение	<ul style="list-style-type: none"> - найдено пропорциональное соответствие расположения деталей и целого; - наблюдается единство и взаимосвязь между целым, частями и деталями; - размещение тональных или цветовых пятен и оттенков поддерживает композиционное построение рисунка.
Передача формы предметов	<ul style="list-style-type: none"> - передаются мягкие переходы от света к тени - найдена цветовая гармония, колорит работы - передается целостный взгляд на постановку
Пространственное решение	<ul style="list-style-type: none"> - в рисунке хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы; - отчетливо выражены три пространственных плана с помощью тоновой и цветовой характеристики; - наблюдается распределение тепло-холодности цвета по степени удаления от зрителя; - для передачи переднего плана использованы цветовые контрасты.
Владение техникой живописных и графических работ	<ul style="list-style-type: none"> -использованы сочетание живописных приемов и техник: - владение цветовой гармонией (колористикой); - для передачи целостного восприятия живописного полотна используется метод «обобщающего цвета»; - использованы оригинальные графические приемы и цвето-пластические ходы в общем композиционном построении; - использованы графические приемы; - линии выражают пластический и пространственный образ объекта, использованы разнообразные упорядоченные штрихи; - наблюдается плавные переходы градаций тона.
Владение техникой компьютерной графики	<ul style="list-style-type: none"> - использование графического редактора (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw и т.д. по желанию); - креативность решения композиции с применением соответствующих цветов и шрифтового оформления; - изображение вписано в формат А3 (горизонтально или вертикально); - цветовой режим CMYK; - формат документа PDF А3.
Макет архитектурного сооружения	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие теме конкурса; - аккуратность исполнения; - сложность модели (материал, детализовка); - степень передачи стилистических черт объекта: соответствие деталей, масштаба, фактур; -пропорции соответствуют оригиналу.

7. Призы Конкурса

В каждой номинации:

- диплом 1 степени Конкурса
- диплом 2 степени Конкурса
- диплом 3 степени Конкурса

Дипломами награждаются победители Конкурса, сертификатами участника (в электронном виде) – все участники Конкурса.

12.Контакты Организатора Конкурса

620078 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 117, тел. (343) 375-13-51,
211_uksap@mail.ru.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе учебных и творческих работ среди обучающихся учреждений СПО
«Творчество рождает творца»

Наименование профессиональной образовательной организации (указывается по Уставу организации)					
Руководитель профессиональной образовательной организации (фамилия, имя, отчество полностью)					
E-mail профессиональной образовательной организации					
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)					
Фамилия, имя, отчество руководителя участника (полностью)					
E-mail руководителя участника					
Список работ					
N	Наименование работы	Номинация	Техника	Размеры	Год создания